



香港教育大学 曲阜师范大学
师德教育经验交流



曲阜师范大学
QUFU NORMAL UNIVERSITY



青年师德宣讲团 首批成果

教育部师德师风建设基地

(中国教师博物馆)

2024.7.15-7.22

感悟孔孟思想 坚定师道信仰

组员：陈欣彤 岑慧欣 居宇萌

一、活动感受

中国教师博物馆参观

本次交流以培养师德为主题，我们有幸参观了中国唯一——所以师德教育作为主题的博物馆——位于曲阜师范大学的中国教师博物馆，馆内设有多个展厅，分别展示了中国教师的发展历程、教育思想和实践等等。透过发现教师历史和地位的变迁，我们深入了解到中国教师历史之悠久和职业之伟大，我们亦更深入了解到中国古代教育家的教育理念。其中，最让我们印象深刻的是「教师的典范」，当中展示了各个为中国教育事业鞠躬尽瘁、作出极大贡献的优秀教师，他们对学生、对教育、甚至对国家的心都值得我们敬佩，他们对教育事业的奉献精神对我们这些准教师而言无疑是最大的鼓舞，让我们更坚定了投身教育行业的决心。中国教师博物馆的不同思想内涵和对现代教育的启示，都让我们获益良多，激发我们对当老师的使命感。



国粹交流与体验

国粹体验可谓我们最期待的活动，我们深知中国文化博大精深，但在香港较少机会能体验到我国不同地方的特色文化活动。本次国粹体验，首先迎接我们的是身穿不同朝代服装的教师博物馆志愿者们，无论是说话、跳舞、举手抬足，都像一个活生生的古人，带领我们一同探秘国粹文化。



我们先欣赏了古筝和琵琶演奏，再观赏志愿者们身穿不同朝代的汉服为我们带来的服装秀，然后便是到我们亲身体验汉服的时间。不同朝代的汉服各有其特色，可看出当时我国的服装制作已有许多细节与心思，我们更穿着汉服学习古代如何作揖。国粹体验活动还包含弹奏和敲击中乐器、投壶、书法、画扇子等等，活动有趣而有意义，我们不但体会到国粹的有趣之处，更意识到国粹对中国文化的重要性，更加深刻地明白我们每人都有责任把国粹传承下去。



「三孔」与颜庙参访

一直以来，我对于孔子的认知都停留在《论语》所记录的言论上。无可否认，孔子是一个伟大的思想家和教育家，他所留下的儒家思想传播之世界各地，「仁爱」、「和而不同」的思想一直融入在我们的日常生活之中。但对于孔子本人的日常生活，我们对此的了解并不深。在参观孔庙、孔林与颜庙的过程中，我们得以窥斑见豹，跨越两千多年的时空限制，跟随孔子与其追随者的足迹，切身观察到孔子及其后人的生活，乃至建筑设计、生活模式中隐含的儒家思想。



「孔子遊乎緇帷之林，休坐乎杏坛之上，弟子读书，孔子弦歌鼓琴。」在游览孔庙的过程中，让我们最为深刻的是在杏坛齐诵《论语》的时刻。我们在杏坛旁边，拿起写有《论语》的竹简，开始大声朗读论语。本是熟悉的字句，但想到此地曾为孔子讲学之地，肃穆之感油然而生。在遊颜庙的过程中，配合导赏员的讲解，我们知道了更多孔子与其弟子的日常生活故事，让我们心中的孔子形象更加完整生动，孔子在当时仿佛真实存在在我们身边。千年生长的柏木见证了孔子的追随者接踵而来，愿儒家学说能继续「经天纬地」，让更多人认识并学习儒家思想，影响自己、身边人，乃至整个社会和国家。

参访绿色科技与印刷行业

科技发展一直在进步，教育科技有什么进展呢？在此行，我们参观了绿色科技与印刷行业——金榜苑。随着电子硬件与软件的成熟发展，学生和老师在课堂上大多会使用电子教具。然而，尤其在学习中文上，学生和老师若过度依赖电子课业，可能未能让学生打好语文笔顺、句读等基础。在参访过程中，我们得知金榜苑跟随国家教育数字化战略的方针，设计了一系列的「数字校本」，让老师能够按照需要，从试题库中自制师本教材。这些产出的纸本工作纸还可以透过扫描批改，在几分钟内就可以批改完一班学生的课业。

这无疑在教学质量得到保证下，提高了教学与反馈成效。金榜苑的「纸媒结合」填补了单独使用纸本或电子教具的局限，希望我们将来也能运用这种纸本与电子配套结合的方式来进行备课与教学评估。



水泊梁山

第四天，我们来到了梁山。踏入梁山景区，首先映入眼帘的便是那雄伟壮观的山峦。山上植被茂密，绿树成荫，给人一种清新自然的感觉。沿着蜿蜒的山路向上攀登，沿途可以看到许多与梁山英雄有关的遗迹和景点。比如梁山寨门，高大的城门显得威严肃穆，仿佛还能感受到当年梁山好汉们的豪气。进入寨中，漫步在古老的石板路上，感受着历史的沧桑与厚重。还能看到众多英雄的雕像，他们或手持兵器，或威严站立，栩栩如生地展现出了梁山好汉们的英勇形象。

在梁山的顶峰，有一座观景台。站在观景台上，远眺四方，景色十分壮美。可以俯瞰到整个梁山景区的美景，以及周围的山脉和田野。此时，心中不禁涌起一股



豪情，仿佛自己也置身于那个英雄辈出的时代。

梁山不仅有着丰富的历史文化遗迹，还蕴藏着许多传说和故事。在参观的过程中，听着导游的讲解，更加深入地了解了梁山的历史渊源和英雄们的事迹。这些故事让人感受到了忠义、勇敢和侠义精神的伟大力量。

整个参观过程中，我们深深地被梁山的魅力所折服。这里不仅是一座山，更是一座充满历史文化底蕴的宝库。它让人们铭记那段辉煌的历史，也激发了人们对英雄的敬仰之情。

二、教育感想

通过讲坛报告、学习传统文化知识，我们深刻感受到了不同教育背景和文化环境下师德的多元与共通。

在香港课堂上教师会尝试利用各种媒体媒介，帮助学生在数字化的科技教育中养成自主学习、自主探究、发现问题、探索问题的能力，鼓励学生积极参与课堂互动，这种以学生为中心的教育模式可以充分激发学生的潜力，为他们提供广阔的发展空间。

而在山东曲阜师范大学甚至是山东曲阜整个城市，我们深深浸润于浓厚的儒家文化氛围中。尊师重道、有教无类等传统教育理念在这里得到了传承和发扬。从参观教师博物馆的实践中，我们领悟到了师德的深厚底蕴，教师不仅要有扎实的专业知识，更要有高尚的品德和强烈的责任感，以身作则，为学生树立良好的榜样。

通过与两校师生的交流，我们还认识到，良好的师德体现在对学生的关爱和尊重上。无论学生的背景和能力如何，都应平等、耐心和包容的态度对待他们，关注他们的个性发展和心理健康。同时，不断自我提升也是师德的重要组成部分。教育领域在不断发展，教师需要持续学习新知识、新技能，更新教育观念，以适应时代的需求，为学生提供更优质的教育。作为教育工作者，我们有责任传承优秀的传统文化，弘扬民族精神，让学生在文化的滋养中茁壮成长。

學儒術於曲阜 傳師道自聖賢

張樂彤 朱肖佳慕 李帥銳 蔡銘熙 劉宇航

一、前言

首先非常感謝香港教育大學國學中心的老師們為我們教大學生精心籌辦的長達一星期的「山東師德教育經驗學習」之旅，與此同時也十分榮幸能夠被曲阜師範大學的老師及學生們視為貴客，得到師生們的熱情接待。而在老師們精心所策劃的行程中，教大學生也幸運地先後拜訪了「中國教師博物館」、「孔府、孔廟、孔林」、「金榜苑印刷企業」等地；與此同時也感受到「儒家學識講座」及「國粹欣賞與體驗」的魅力等等。而如此美妙絕倫的文化體驗必定會收穫滿滿，而接下來本組成員將分享對此行「師德之旅」精彩活動體驗的心得及收穫。

二、小組成員的感受及收穫

（一）中國教師博物館

位於山東曲阜的中國教師博物館是專門展示及研究中國教育史及師德建設的教育機構。此博物館不僅是一個文化遺產的彙聚地，更是准教師和在職教師學習和提升自身專業水平及師德操守的重要場所。其強調了傳統教育價值以及教師的社會角色，對於推廣和弘揚中華傳統文化具有重要意義。而教大此行師德之旅，有幸參觀了此觀，並在曲阜師範大學學生代表魯靜的精彩介紹下加深了本組組員對教師身份的認知及反思。



首先曲阜作為孔子的出生地，自然便成為學習和傳承儒家思想的核心地帶。博物館展出了大量與中國古代教育相關的文物和資料，如古代教科書、教學工具、師生書信等，這些展品不僅反映了中國教育的發展歷程，也體現了儒家思想在教育中的應用，尤其是「教以德為先」的教學理念。

而對於香港的准教師而言，中國教師博物館不僅提供了一個深入了解中國傳統教育和師德概念的平台，更是一個學習和反思自身職業道德的場所。博物館中有許多專門展示古代名師教學案例和師德故事的展區，如孔子和他的弟子們的教學活動，這些故事強調了教師的社會責任、道德修養和對學生全面發展的關注。

在當今社會，教師的角色越來越受到重視，而師德的建設被認為是教育質量的關鍵。中國教師博物館通過展示教師在歷史上的典範，強調了師德教育的重要性，促進教師自我提升，並在教育實踐中更好地承擔起培養學生的責任。而通過參觀山東曲阜的中國教師博物館，也深化了本組成員對中華傳統文化的理解，更能在師德操守上得到實質的提升，從而在未來的教育工作中發揮更大的影響力。

（二）專家講座《讀懂孔子智慧涵養君子風範》

首先，萬分感謝曲阜師範大學為我們教大學生所安排的儒學講座——《讀懂孔子智慧涵養君子風範》，這為我提供了深刻的文化洞察及思考。講座不僅回顧了儒家思想在不同歷史階段的發展與變遷，還深入探討了「禮」、「仁」以及「君子風範」這三個核心概念之間的關係。作為一名准教師，這次學習讓我對儒家思想有了更全面的理解，同時也引發了我對其現代意義和應用的更多思考。

1、儒家思想的批評

儒家思想，尤其是它對社會等級和角色的強調，在現代社會中常受到批評。批評者認為，儒家的某些教義可能限制了個人自由和社會的動態變化。尤其是「禮」的概念，可能被視為維持傳統權威和既有社會結構的工具。然而，從另一方面來看，「禮」也是維繫社會秩序和諧的重要因素，它強調的是對他人的尊重與關愛。這種看似矛盾的觀點，提醒我們在教學中需要平衡傳統與創新，教導學生如何在尊重傳統的同時，也能批判性地思考和適應現代社會的需求。

2、中華文化的繼承

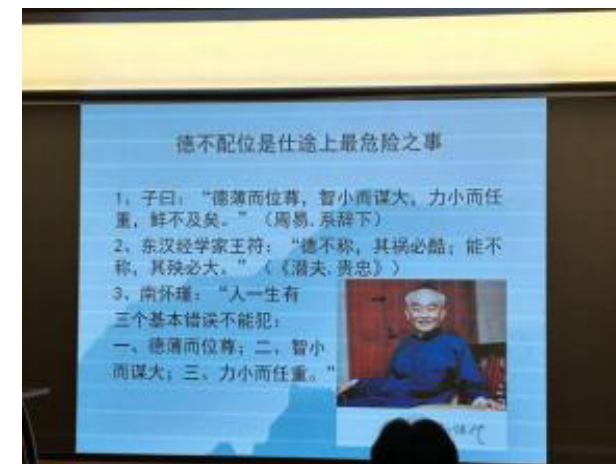
儒家思想是中華文化的重要組成部分，它的核心價值觀如「仁愛」和「君子風範」對於培養學生的道德觀念和行為準則至關重要。作為未來的教師，我認為繼承和發揚這些文化精粹是我們的責任。透過教學，我們不僅是在傳遞知識，更是在塑造學生的人格和價值觀。在這個多元和快速變化的時代，教育者應該引導學生理解和欣賞這些傳統思想，並探索它們在當代生活中的相關性和應用。

3、未來准教師的角色

作為一名准教師，我深感自己肩負著重要的責任。從今天的講座中，我學到了教育不僅是知識的傳授，更是價值觀的培育。儒家教育理念強調的「教化」，即是通過教育來改善和提升個人的道德品質。這對我

來說是一個提醒，即在教學過程中，我需要不斷自我提升，努力成為一名兼具知識和道德的教育者，真正做到以身作則，涵養自身的君子風範。

總而言之，今天的講座不僅增強了我的學術知識，更加深了我對教師職業的認識和尊重。未來，我期待將這些寶貴的學習應用於我的教學實踐中，以培養出更多具有良好道德風範的學生。



（三）孔府、孔廟、孔林

本組有幸在老師的帶領下於7月17號參觀了孔府、孔廟和孔林，而這三個地點不僅是中國歷史的重要標誌，更是儒家思想的核心所在。這次參觀不僅讓我們親身感受到了儒家文化的深厚底蘊，更讓我們對中華文化有了更深的理解和尊重。

首先，孔府，孔子的家，展示了孔子後代的生活和治家方式。走在府內，看著那些精心保存的文物和古樸的建築，我們可以感受到一種生活在嚴謹和謙和之中的高尚氣質。孔府不僅是孔子家族的居所，更是儒家教育和文化傳承的實證。而孔廟則是對孔子學說的崇敬之地。巍峨的建築和莊嚴的氣氛讓人不自覺地肅然起敬。孔廟中的碑文、壁畫和雕刻都生動地展現了孔子的生平事蹟及其教育理念。在這裡，我們對孔子的教育思想有了更直觀的理解——仁愛、禮儀、智慧和信誠。最後孔林，作為孔子及其後代的墓地，是一個讓人深思的地方。漫步於林間，每一座墓碑都述說著一段歷史，讓我們思考如何將儒家的道德理念應用於當代生活中。孔林不僅是對孔子及其後代的記憶，更是對儒家思想長久影響力的象徵。

通過今天的參觀，本組不僅學到了儒家思想的核心精神，更感受到了中華文化的博大精深。孔子的教育理念，如今仍對我們的學習、生活和社會交往有著重要的指導意義。儒家思想強調的和諧、尊重和道德修養，在當今社會依然具有不可替代的價值。這次的學習之旅，不僅是一次知識的積累，更是一次靈魂的洗禮，讓我們更加明確地認識到，承載和傳承中華優秀傳統文化的重要性。



（四）國粹欣賞與體驗

《國粹欣賞與體驗》是一次難忘的文化之旅。首先非常感謝曲阜師範大學的學生志願者為我們教大學生精心所籌辦的儒家文化體驗活動。而當我穿上漢服的那一刻，仿佛穿越了時空，回到了古代。更深刻的是，透過實踐《六藝》——禮、樂、射、御、書、數，我們不僅體驗了古代士大夫的教育模式，更深入了解了儒家文化的精髓。

首先，禮讓我明白了儒家強調的社會秩序和個人行為的規範。作為一名准教師，這提醒我在課堂管理和學生指導中，如何以身作則，傳遞尊重和禮貌的重要性。其次，樂（詩），讓我感受到了音樂和詩歌在調和情感、豐富精神生活中的作用。這教會了我，教育不僅是知識的傳授，更是情感和美學的培養。再者，

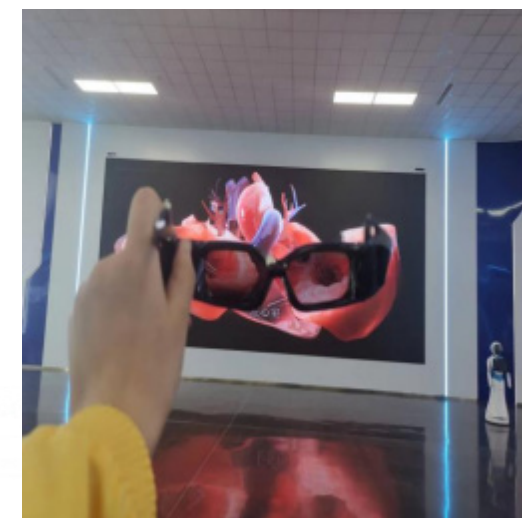


射和御，分別象徵著技巧和控制的能力。這不僅是體育的一部分，也反映了面對困難和挑戰時的冷靜與精確。這對我來說，是一種提醒，即在教學和生活中需要保持冷靜和精確的判斷。最後，書和數，則是基本的文文秘和算術技能。在現代教育中，這提醒我科技和數據的重要性，以及作為教師必須精通和傳授這些基本技能的責任。

而透過今天的體驗，我更深刻地理解了儒家文化不僅僅是學問的積累，更是一種生活的藝術，一種社會和個人完善自我的方式。作為一名准教師，我認識到了自己的角色不只是知識的傳遞者，更是價值觀的引導者。在未來的教學路上，我希望能將儒家文化中的這些元素融入我的教學實踐中，幫助學生在學習知識的同時，也能培養良好的道德觀和人文精神。總之，今天的活動不僅是一次文化的沉浸，也是對我的教育哲學的一次深刻反思。我期待將這些古老的智慧融入到現代的教學中，培養出更全面、更有深度的未來公民。

（五）金榜苑印刷企業

我們還參觀了曲阜金榜苑文化傳媒集團，金榜苑位於濟寧市梁山縣，一直以來都致力於助推教育的數字化轉型，希望利用科技助力和服務全國的莘莘學子，目前在中國絕大部分地區都有業務。我們在參觀的過程中，也注意到金榜苑已經將 VR 技術、3D 打印技術、AI 等高科技逐步應用到了教育當中。在講解員的講解中我們得知，目前金榜苑的 AI 技術已經可以實現絕大部分考試題目的批改（除了語文和英文論文），我們認為這既能節約教師資源，能讓教師最大化的「解放雙手」，又能大幅度的節約人工批改的時間，可謂一舉兩得。



體驗用 VR 眼鏡進行學習



數字化學習材料

另外，我們還參觀了金榜苑印刷廠的車間，這裏主要是印刷金榜苑自製的學習資料《步步高》和《創新設計》，還有印刷《習近平治國理念》一書。我們注意到金榜苑的印刷生產綫非常完整，有一條從印刷，到裝訂，再到包裝的一條成熟的生產綫，而且車間使用的印刷機器都是世界前沿的品牌。不僅如此，根據不同地區的環境、教育情況的不同，金榜苑在印刷學習資料時還會根據不同情況進行個性化定制。



金榜苑部分印刷設備

在活動中，我們深切體會到了科技的應用對教育的影響。我們可以利用 AI 技術提高學習效率，也可以通過 AI 分析進行個性化學習。利用 VR 等技術能夠幫助我們更好的理解知識點，獲得更多學習資源等。總而言之，今天我們不僅認識了金榜苑，也深刻體會到了科技對教育的作用，受益匪淺。

三、總結

經過短短幾日的「山東師德教育經驗學習」之旅，本組每位成員都感受到深厚的文化底蘊以及師德的重要性。訪問「中國教師博物館」讓我們對教師職業的歷史有了更深的了解和尊重。而孔府、孔廟、孔林的參訪，則讓我們直觀地感受到了孔子及其思想對中國乃至世界文化的深遠影響。此外，「金榜苑印刷企業」的參觀，也讓我們見識到了中國傳統印刷技術的精妙，以及知識傳播的重要性。而透過此次豐富的學習經歷，我們每位成員都更加期待將所學的知識和理念應用於未來的教學工作中，培養出更多品學兼優的學生。最後，再次由衷感謝香港教育大學的國學中心以及所有接待教大師生的「曲阜人」。這段旅程將永遠銘刻在我們教大學生的心中，成為我們大學生涯中一個閃亮的里程碑。

问道儒家圣地 接受精神洗礼

作者：刘家妍 黄颖筠 郎天增 吴乐瑶 姚志成

作为香港教育大学的学生，我们怀着崇敬之情，怀着对中国教育事业的热爱和追求，有幸参观了山东曲阜师范大学和母校香港教育大学联合举办的“师德教育经验学习”活动。活动过程中我们参观了曲阜师范大学、中国教师博物馆、孔府、孔庙、周公庙、孔林、金榜苑企业、梁山。这次深入了解孔子思想和感受中国力量的官方体验之旅，给我们留下了深刻的印象。在中国教育事业的漫长发展过程中，孔子的思想和教育理念一直扮演着至关重要的角色。作为师范生，我们有幸获得机会参观，让我们深入了解孔子思想并感受中国对教育的重视。接下来然后我们介绍一下这几天的心得体会与感受。



来到山东曲阜的第一天，我们便受到了曲阜师范大学师生、当地工作人员以及居民的热情款待，无一不体现出「好客山东」的魅力。

而在第二天的行程中，我们更是十分有幸地获得了参观中国教师博物馆的机会，近距离感受到了这座「东方圣城」深厚的文化底蕴。在博物馆中，我们了解到了老师这一身份职业自古至今

的发展历程，明白了「尊师重道」的渊源，以及自古以来对学生乃至整个社会有着极大影响力的老师们。其中，张桂梅老师给我们留下了深刻的印象。在此之前，不少同学对张桂梅老师的名字只是略有耳闻，对她本人及其事蹟并没有太深入的了解。然而，在参观了教师博物馆后，我们无一不被她的精神深深触动。张桂梅老师用自己的一生奉献于教育，帮助了无数女学生走出大山，实现梦想，彻底改变了她们的人生。这使我们备受鼓舞，身为未来的教师，我们应该以自身的知识和才能来贡献社会。正如曲阜师范大学图书馆正门及后面的「就道」及「弘道」所传达的精神般，老师不仅要自身努力学习，更要致力于传授知识，培养学生，为社会的进步和发展做出应有的贡献。只有这样，我们才能不辜负学生对于老师的尊重，真正实现教育的意义与价值。



下午，中国教师博物馆的志愿者们还为我们准备了礼、乐、射、御、书的活动体验。透过各种精彩的活动，我们感受到了中华民族上下五千年文化的智慧和魅力。在汉服体验活动中，穿上汉服，我彷彿穿越时空回到古代，主客之间相互行揖礼和万福礼，表达对对方的尊重以及祝福。从各种礼仪活动中，我们感受到了儒家所强调的，礼仪在维持社会秩序以及人际关係的重要性。



而在书画体验中，我也感受到了艺术及书法的美妙，每一笔每一划都蕴含着传统文化的智慧以及历史的积淀。总而言之，这次活动让我深刻认识到了传统文化以及儒家精神的宝贵以及重要性。同时，我们也明白到，身为未来的教师，我们肩负着传承和弘扬中国文化的责任及使命，无论是在今天还是未来，我们都应该努力传承文化，让更多的人了解、尊重甚至是弘扬中华民族优良的传统文化。



第二天清晨，小雨后的曲阜笼罩在层层薄雾中，我们一行人来到了孔子讲学教书之地——孔庙。走在青石板铺就的道路上，两旁的圆柏挺拔，庄严肃穆的氛围让我们不自觉的放慢了脚步。我们参观了大成殿，殿内供奉着孔子的雕像，殿墙上挂满了历代帝王赞颂孔子的匾额，无不昭示着孔子及其儒家思想于中国历史上重要的地位。在孔庙中，我们也进行了《论语》的共读活动。我们在杏坛前共同朗读了《论语》中的篇章，在这个过程中，我们如同穿越时空聆听孔子的讲学，接受其教诲，汲取儒家的智慧，体悟“仁爱”与“礼”的真正含义。



接下来，我们前往孔府。孔府是孔子的后代居住的地方，比邻孔庙，规模庞大，有数百间房屋。在这里，我们看到了许多珍贵的文物和古籍，每一件都承载着深厚的历史与文化。导游为我们讲述了孔家家规和孔

子家训，让我们这群准教师更深入地理解了孔子的教育理念，在成为合格的教师的道路上更近了一步。

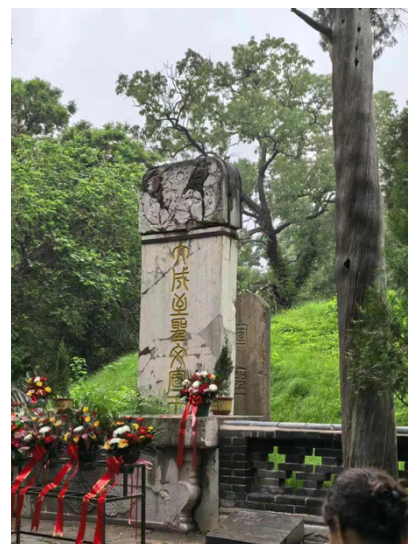


下午，我们离开了孔子的教育圣地，前往了祭祀孔子忠实弟子颜回的庙宇——颜庙。在参观的过程中，我们看到了陋巷井等用来纪念颜回“一簞食，一瓢饮”，深居陋巷但谦逊好学的求学精神的石碑，体会到儒家学派所谓的德行与人性的光辉。



随后，我们来到了周公庙。周公是中国历史上著名的政治家、思想家，他的治国理念和道德观念对孔子及其思想产生了深远的影响。周公庙的建筑典雅，富有古代建筑风格的特点。在这里，我们了解到周公如何辅佐成王定鼎中原，推行周礼，与孔子的思想相互呼应，共同铸就了中华文明的伦理基础。

孔林是我们此行的最后一站，这是一个庞大的墓园，安葬着孔子及其子孙。墓园中古树参天，环境幽静，适合我们沉思孔子的教诲和其对后世的影响。这一天的行程丰富而深刻，不仅让我们走近了孔子及其弟子们的生活与思想，更让我们实地体会到了儒家文化在现代社会生命力和价值。通过对孔子及儒家学说的深入了解，我们更加坚信文化的力量是跨越时间与空间的，它通过每一个细节，每一块石板，每一本书，继续在当代社会中发挥着不可替代的作用。



第四天，我们参观了位于梁山县的教育科技及绿色印刷企业——金榜苑。我们对企业所展示的创新和技术深感震撼。这个活动为我们提供了一个了解教育和印刷行业的机会，使我们在这两个领域的发展和应用有了更深入的了解。首先，我们对企业所展示的教育科技解决方案印象深刻。企业提供的教育工具和平台，可以帮助教师和学生更好地互动和合作。我们看到了一些创新的教育应用程序和学习环境，这些工具能够提供个性化的学习体验，并促进学生的参与和自主学习。



其次，我们还参观了企业的相关工作车间。我们对企业展示的印刷技术也感到惊叹。企业向我们展示了最新的印刷设备和技术，这些技术不仅可以提高印刷效率，还能够制造高质量的印刷产品。这对于教育

领域来说，意味着可以更好地满足学校和教育机构的需求，提供更有创意和多样化的教材和学习资源。



此次活动让我们对未来教学实践充满了期待和启发。作为未来教师，我们意识到教育科技对于提升课堂教学的重要性。教师可以利用这些在线学习平台或使用教育应用程序，以激发学生的兴趣和参与度。通过这些平台，学生可以就课程内容进行互动、合作和实践，以获得更加深入的学习体验。教师可以利用如数据分析等技术，跟踪、评估学生的学习，以根据学生的不同需求和学习风格，制订不同的教学策略和支持，帮助学生更好地理解和掌握知识，并提高他们的学习效果。除了技术的应用，我们也明白作为一名未来教师，需要不断学习和更新自己的知识和技能，以提高自己的专业水平，并将这些新知识和技能应用到实际的教学过程中。

下午，我们参观了梁山，了解《水浒传》中英雄好汉的故事。儒家的忠、义等价值观在梁山好汉的行为中有所体现，这表明教育在文化传承中的重要性。这些故事不仅仅是娱乐和文化的一部分，更是对于传统价值观的传承和弘扬。通过将这些故事融入教学中，教师可以帮助学生了解和体验儒家文化的精髓，培养他们的品德和道德观念。“忠”是梁山好汉的核心价值之一。他们对宋朝的忠诚和对领袖的信任展示了忠诚的重要性。梁山好汉的行动以“义”为主。通过参观梁山，我们感受到梁山的英雄好汉在面对艰难选择时如何坚守自己的原则和价值观，义无反顾地投身抗击腐败和不义之事的行动，展现了对社会公义和正义的追求。同时我们也对不同情境下的“义”的体现有所思考。梁山好汉在面对困境时，能够相互帮助、团结一心，展现了对友情和团队精神的坚持。同时，他们对弱者的保护和关爱，也体现了对人道主义价值的追求。梁山好汉的故事，让我们思考如何将“义”应用到自己的生活中，反思自己在日常生活中是否能

够真正践行“义”，如何在面对困难和诱惑时坚守自己的原则。我们希望可以逐渐培养起正直、勇敢和有责任心的品质，成为能够在现代社会中践行“义”的人，在未来的教师生涯中，将这种品质教授给学生，培养学生的道德。



在这次香港教育大学与山东曲阜师范大学联合举办的旅程中，我们深刻感受到孔子思想在中国教育事业中的重要地位和影响力。中国教师博物馆和孔府孔庙的参观让我们更加坚信，孔子的仁爱之道和儒家经典在塑造中国教育的核心价值观和培养优秀人才方面起到了至关重要的作用。与此同时，中国对于教育的重视和扶持也让我深感中国政府对于培养未来一代的责任和使命。作为一名师范生，我们将秉持着孔子思想的理念，坚守中国政治立场的原则，努力成为一名有道德修养、有责任感的教育者。我们相信，通过自己的努力和奉献，能够为中国教育事业的繁荣发展贡献自己的力量。感谢山东曲阜师范大学和母校香港教育大学给予我们这次珍贵的机会，这次官方的体验将永远铭刻在我的心中，激励着我在未来的教育道路上不断前行，为实现中国教育的伟大目标而努力奋斗！

万载读书者 水源木本同

——曲阜游学有感

作者：蒋毅 高伟嘉 王闻起 何润京

2024年7月15日至21日，在香港教育大学和曲阜师范大学和教育博物馆的通力合作下，我们有幸在曲阜进行了师德培训教育。我们小组四人，在学校的安排下在教育博物馆对于教师的过去，现在，将来进行了充分的了解，并对中国的传统文化进行了体验与欣赏。同时在儒家之乡，曲阜的各个名胜古迹进行了游学和参观。孔府，孔庙，孔林，以及水泊梁山等。同时也展望未来，参观了金榜苑企业，切身体会现代化科技带给教育的便利“

这是我们第一次前来曲阜游学，尽管时间不到两周，来去匆匆，但感触良多，收获却是沉甸甸的，有些留恋。重温这次培训学习，可以用“受益匪浅，意犹未尽”来概括。在这里愿与各位老师、各位学友、各位同行共同分享。现将本组研修活动的有关情况作如下报告。

1. 参访教师博物馆

中国教师博物馆坐落于曲阜师范大学，为全国唯一教师文化主题、师德教育特色的博物馆，填补了国家空白。中国教师博物馆以“民族文化记忆、教育历史遗产、教师精神家园”为办馆定位，以“面向全国的师德教育培训基地，面向国际的教师文化交流窗口”为办馆目标，系教育部在山东设立的唯一国家级师德教育基地，全国对外友协和山东省共建的全国唯一中外青少年交流基地。在曲阜的第一天，我们非常有幸来到中国教师博物馆，进行参观与学习。

在博物馆的入口，有许多大大小小的滚轮，上面书写着不同年代对于老师的不同称谓，并且有相应的释义与解释。

同学与装置进行互动，使我们感受时代变迁中不变的传承。



“程门立雪”的故事令人动容，在教师博物馆，我们得以见到还原出的场景，使我们重新思考中华民族传承千年的“尊师重道”的思想。

随着参观进程的不断推进，我们来到了“湖南师专”，追随伟人的脚步，感受伟人的精神。同学坐在毛泽东曾坐的位置上，体悟岁月的厚重。





下午我们体验了汉服文化，穿上汉服或其他传统服饰，可以让人更深刻地感受到中国文化的博大精深。你会感到自己仿佛穿越了时空，回到了古代。传统服饰通常设计精美，注重细节。例如，汉服的宽袖、长裙，旗袍的贴身剪裁，都能凸显出穿着者的优雅和气质。尽管一些传统服饰看起来复杂，但穿着起来其实相当舒适。汉服宽松的设计让人行动自如，而旗袍的面料通常柔软贴身。穿上传统服饰，你会发现自己的言谈举止不自觉地变得更加庄重。这种服饰带来的仪式感让人感到尊重和敬畏。每件传统服饰背后都有其特定的历史背景和文化内涵。穿上它们，你仿佛在演绎一段历史，感受古人的生活方式和审美情趣。穿着传统服饰参加活动或聚会，往往能引起他人的兴趣和赞赏。这不仅是对文化的一种传承，也是与他人交流的良好话题。当你穿上精美的传统服饰，往往会感到一种自信和自豪。这不仅来自于服饰本身的美感，更源于对自身文化的认同和热爱。从设计、剪裁到刺绣，每一件传统服饰都是一件艺术品。试穿时，你可以近距离欣赏这些手工艺的精湛技艺。

2. 三孔参观



第二天参观曲阜的「三孔」——孔庙、孔府和孔林，对我来说是一个极具意义的经历。旅程不仅让我深入了解了儒家的教育思想，也使我对未来的教学生涯有了新的启发和反思。

首先，我们参观了孔庙。孔庙是祭祀孔子的场所，也是儒家文化的重要象征。在这里，我感受到浓厚的文化氛围，体会到了儒家思想的核心——仁、义、礼、智、信。孔子的「有教无类」理念，强调了教育应该是普及的，不应有任何人被排除在外。这一理念在今天的教育中仍然具有重要的指导意义。对于我们这些准教师来说，这意味着我们应该平等对待每一位学生，无论他们的背景、能力如何，都应该给予他们同等的教育机会。

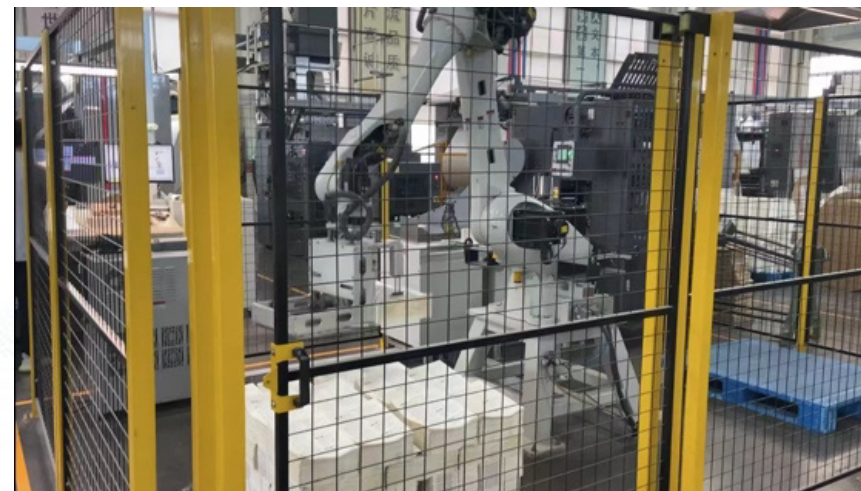
接着，我们来到了孔府。孔府是孔子后裔的居所，这里保存了大量的历史文物和文献资料。在孔府，我们看到了孔子后裔们如何传承和发扬儒家思想。特别是孔府中保存的各种书籍和教具，让我深刻认识到孔子及其后裔对教育的重视和投入。这也使我反思，作为一名教师，我们不仅是知识的传授者，更应该是文化的传承者。我们应该通过教育，让学生们了解和尊重自己的文化传统，并在此基础上，发展出自己的独立思考和创新能力。

最后，我们参观了孔林。孔林是孔子及其后裔的墓地，这里树木葱茏，环境幽静，让人感受到一种肃穆和宁静。在这里，我们瞻仰了孔子的墓地，并思考了儒家思想对人生和死亡的看法。儒家思想强调「生而知之，学而知之」，这意味着学习是人生不可或缺的一部分。儒家思想还强调「敬畏生命」，这让我更加认识到教育不仅仅是知识的传授，更是对学生生命的尊重和关爱。我们应该通过教育，培养学生对生命的敬畏和热爱，让他们在未来的生活中，能够对自己和他人的生命负责。

第二天的参观曲阜「三孔」的活动，让我对儒家思想有了更深刻的理解，也对未来的教育工作有了更多的思考和启发。儒家思想强调的仁爱、平等、尊重和责任，都是我们在教育工作中应该坚持的价值观。作为一名准教师，我将努力把这些价值观融入到我的教学中，让每一位学生都能在充满爱与尊重的环境中成长，发挥自己的潜能，成为有责任感和有爱心的人。总结来说，曲阜「三孔」之行，不仅让我感受到了儒家文化的深厚底蕴，也让我对自己的教师角色有了新的认识和期待。

3. 金榜苑与水泊梁山

第三天的几个活动在梁山县进行，虽梁山县与曲阜市同属济宁市，但却需要差不多一个半小时的车程。要提高教学质量，需要在教学的各个方面做出进步，而辅助教师进行教学的各种技术也需要与时俱进。因此我们参观了位于梁山县的教育科技与绿色印



刷企业一金榜苑企业，切身体会现代化科技带给教育的便利。现场观看机器批改作业、3D 模型展示、流水线生产练习册等技术拓展了我们的视野。在随后的发言中，我们也为企业勇于创新的精神所打动。

梁山县以施耐庵所着水浒传而闻名于世，所以近距离感受梁山的各种民俗文化是很有意义的。随后，我们参观了水泊梁山民俗博物馆，一上楼，我们便被琳琅满目，形态各异的瓷器所吸引，更具有学习意义的是其背后所属的时代背景和器具本身的联系。



馆内还有如宋朝及各个时期民间景象的还原，每一个细节都还原到位，而昏黄的灯光又让场景多了一分如同身处家中的舒适感，古朴的装修风格和道具让我们仿佛身临其境，重回各个时代的祖国，亲身感受时过境迁，沧海桑田。

最后，用餐过后，我们登上了此行的最后一个目的地—水泊梁山。登山时正值正午，天气很热，加上地势相对较陡峭，给登山带来一些不便，克服困难带来的喜悦远远大于困难本身，望着山下渐远的楼房，我们先后到达了号令台和忠义堂。两处建筑都十分的古色古香，演员们分别扮演水浒传的人物表演武术，仿佛让我们置身《水浒传》的书中故事，惩奸除恶，互相扶持的“水浒精神”也感染着我们，唤醒了我们忠于正义的一腔热血。



总而言之，此次游学我们所得匪浅。在学识和视野上都有所提高，从文化体验，历史学系，科技发展等方面全方面得体会到了教师的所应有的文化素养和道德追求。同时了解了当代教师所能拥有的机遇以及面对的挑战。作为准教师们，我们有信心将本次游学的所得在回到香港，回到学校之后进行应用，传达，不仅提升我们自我的教学能力，更将中国的传统儒家文化浸润到我们的精神当中，牢记我们道德的根，再在培育祖国的学子的时候开枝散叶。在此也祝两校友谊长存，望能继续紧密合作，给学生们带来更多有价值，有意义的游学体验。

